

CRESCER JUNTOS

ORIENTAÇÕES CURRICULARES

Artes Visuais

Realização



Centro de Estudo e Pesquisa
Secretaria de Educação, Cultura e Esporte

SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE

**GOVERNO DE
GOIÁS**

CRESCER
JUNTOS
ORIENTAÇÕES CURRICULARES

Governador do Estado de Goiás
Marconi Ferreira Perillo Júnior

Secretária de Estado da Educação, Cultura e Esporte
Raquel Figueiredo Alessandri Teixeira

Superintendente Executivo de Educação
Marcos das Neves

Superintendência do Ensino Fundamental
Márcia Rocha de Souza Antunes

Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte
Luz Marina de Alcântara

Realização

GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL
CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

PROJETO CRESCER JUNTOS
ORIENTAÇÕES CURRICULARES DE ARTES VISUAIS
PARA TURMAS UNIFICADAS 7º E 8º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL

BIMESTRE	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS		SUGESTÕES
		<i>Conceitos</i>	<i>Modalidades</i>	
1º Bimestre	<p>Conhecer os elementos constitutivos específicos das artes visuais.</p> <p>Explorar diferentes materiais, instrumentos e recursos visuais e plásticos, com intencionalidade artística crescente.</p>	<p>Abstrato</p> <p>Figurativo</p> <p>Bidimensional</p>	<p>Conforme as orientações curriculares, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração o contexto escolar.</p>	<p>Para subsidiar o trabalho dos professores, o Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte em seu site e em sua revista digital, disponibiliza diferentes conteúdos pedagógicos, aulas detalhadas, sequências didáticas, bem como, os links que poderão ser acessados para obtenção de músicas, imagens, vídeos e outros suportes pedagógicos relacionados a cada área da arte.</p> <p>Sequências de Artes Visuais publicadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Centro de Estudo Ciranda da Arte site:</i> http://cirandadaarte.com.br/portal/ Caderno 5.1 Caderno 6.2.1 Caderno 7.2.1 • <i>Revista Digital Ciranda da Arte site:</i> http://www.webzinecirandaarte.com.br/ • Desenho • Tribos Urbanas • Colagem e Fotografia • O grafite e a arte no muro • Releitura de Leonardo da Vinci e Alexander Calder

GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL
CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

Bimestre	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos		Sugestões
		<i>Conceitos</i>	<i>Modalidades</i>	
2º Bimestre	<p>Estudar aspectos históricos da produção artística da humanidade, problematizando as narrativas eurocêntricas e considerando o contexto de diferentes sociedades.</p> <p>Planejar trabalhos plásticos e visuais, a partir do próprio repertório imaginário, de princípios conceituais e de proposições temáticas.</p> <p>Produzir trabalhos em artes visuais, analisando-os e dialogando sobre a sua criação.</p>	<p>Abstrato</p> <p>Figurativo</p> <p>Bidimensional</p>	<p>Conforme as orientações curriculares, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração o contexto escolar.</p>	

GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL
CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

Bimestre	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos		Sugestões
		Conceitos	Modalidades	
3º Bimestre	<p>Produzir significados com e a partir das diferentes imagens e objetos artísticos e conhecer seus contextos, relações e tensões.</p> <p>Planejar e criar trabalhos em artes visuais, analisando-os e dialogando sobre a sua criação.</p>	<p>Tridimensional</p> <p>Narrativas Pessoais</p>	<p>Conforme as orientações curriculares, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração o contexto escolar.</p>	

GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL
CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

Bimestre	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos		Sugestões
		Conceitos	Modalidades	
4º Bimestre	<p>Estudar aspectos históricos da produção artística da humanidade, problematizando as narrativas eurocêntricas e considerando o contexto de diferentes sociedades.</p> <p>Identificar os elementos da linguagem visual, utilizando-os na composição e registros de pensamentos e ideias sobre fatos do cotidiano e outras produções artísticas.</p>	<p>Tridimensional</p> <p>Narrativas Pessoais</p> <p>Estética do Cotidiano</p>	<p>Conforme as orientações curriculares, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração o contexto escolar.</p>	
AVALIAÇÃO	<p>A avaliação da aprendizagem será qualitativa, processual, contínua, mediadora e formativa, por meio de acompanhamento do crescimento do estudante e da turma, respeitando o tempo e a especificidade de cada estudante. Esse acompanhamento será feito por intermédio de avaliações coletivas, auto avaliações, questionários, pesquisas, produções artísticas, visitas a espaços artísticos culturais, apresentações de trabalhos finais e anotações nos cadernos de registros. Será observado ainda, o desempenho, a assiduidade e a participação nas atividades propostas.</p>			

GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL
CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

PROJETO CRESCER JUNTOS
ORIENTAÇÕES CURRICULARES DE ARTES VISUAIS
PARA TURMAS UNIFICADAS 8º E 9º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Bimestre	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos		Sugestões
		Conceitos	Modalidades	
1º Bimestre	<p>Aprofundar o vocabulário e o conhecimento dos elementos constitutivos específicos das artes visuais.</p> <p>Conhecer e apreciar obras e produções visuais e plásticas de artistas locais, regionais, nacionais e estrangeiros.</p> <p>Planejar e criar trabalhos em artes visuais, analisando-os e dialogando sobre a sua criação.</p>	<p>Linear</p> <p>Pictórico</p> <p>Bidimensional</p>	<p>Conforme as orientações curriculares, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração o contexto escolar.</p>	<p>Para subsidiar o trabalho dos professores, o Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte em seu site e em sua revista digital, disponibiliza diferentes conteúdos pedagógicos, aulas detalhadas, sequências didáticas, bem como, os links que poderão ser acessados para obtenção de músicas, imagens, vídeos e outros suportes pedagógicos relacionados a cada área da arte.</p> <p>Sequências de Artes Visuais publicadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Centro de Estudo Ciranda da Arte, site:</i> http://cirandadaarte.com.br/portal/ Caderno 5.1 Caderno 6.2.1 Caderno 7.2.1 • <i>Revista Digital Ciranda da Arte site:</i> http://www.webzinecirandaarte.com.br/ <ul style="list-style-type: none"> • Desenho • Tribos Urbanas • Colagem e Fotografia • O grafite e a arte no muro • Releitura de Leonardo da Vinci e Alexander Calder

GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL
CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

Bimestre	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos		Sugestões
		Conceitos	Modalidades	
2º Bimestre	<p>Ampliar o conhecimento a partir dos aspectos históricos da produção artística da humanidade, problematizando as narrativas eurocêntricas e considerando o contexto de diferentes sociedades.</p> <p>Planejar e produzir trabalhos plásticos e visuais, a partir do próprio repertório imaginário, de princípios conceituais e de proposições temáticas.</p> <p>Aprimorar a capacidade de observação e sensibilidade do olhar dos estudantes em relação a si mesmos. Valorizar a história de vida e a produção autoral.</p>	<p>Linear</p> <p>Pictórico</p> <p>Tridimensional</p> <p>Identidade</p>	<p>Conforme as orientações curriculares, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração o contexto escolar.</p>	

GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL
CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

Bimestre	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos		Sugestões
		Conceitos	Modalidades	
3º. Bimestre	<p>Provocar intervenções e discussões sobre a construção e a composição da imagem contemporânea.</p> <p>Realizar uma construção junto à natureza, incitando uma experiência estética inovadora.</p> <p>Explorar o uso das novas tecnologias como instrumento e expressão artística.</p>	<p>Tridimensional</p> <p>Poéticas Visuais</p> <p>Cultura local</p>	<p>Conforme as orientações curriculares, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração o contexto escolar.</p>	

GOVERNO DO ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA DO ENSINO FUNDAMENTAL
CENTRO DE ESTUDO E PESQUISA CIRANDA DA ARTE

Bimestre	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos		Sugestões
		Conceitos	Modalidades	
4º Bimestre	<p>Explorar diferentes materiais, instrumentos e recursos visuais e plásticos.</p> <p>Utilizar da linguagem artística como meio de expressão e comunicação de situações subjetivas.</p> <p>Mobilizar ações transformadoras e de respeito ao patrimônio material e imaterial.</p> <p>Ampliar as possibilidades expressivas e reflexivas no processo de construção da imagem contemporânea.</p>	<p>Tridimensional</p> <p>Cultura Visual</p>	<p>Conforme as orientações curriculares, a modalidade a ser estudada durante o bimestre é de livre escolha do professor levando em consideração o contexto escolar.</p>	
AVALIAÇÃO	<p>A avaliação da aprendizagem será qualitativa, processual, contínua, mediadora e formativa, por meio de acompanhamento do crescimento do estudante e da turma, respeitando o tempo e a especificidade de cada estudante. Esse acompanhamento será feito por intermédio de avaliações coletivas, auto avaliações, questionários, pesquisas, produções artísticas, visitas a espaços artísticos culturais, apresentações de trabalhos finais e anotações nos cadernos de registros. Será observado ainda, o desempenho, a assiduidade e a participação nas atividades propostas.</p>			