

OLIMPIÁDA DE HUMANIDADES

REGULAMENTO

ÂMBITO

O Governo de Estado de GOIÁS, por meio da Secretaria de Educação, Cultura e Esporte – SEDUCE disponibiliza o regulamento para a seleção de projetos que integrarão a programação da primeira edição da OLIMPIÁDA DE HUMANIDADES, a ser realizada no primeiro semestre do ano. Este regulamento é restrito à seleção de projetos elaborados e desenvolvidos por professores(as) e estudantes do Ensino Médio da Rede Estadual de Goiás, com atuação nos seis (06) municípios que integram a Área de Proteção Ambiental Pouso Alto (APA POUSO ALTO), a saber: Alto Paraíso de Goiás, Cavalcante, Colinas do Sul, Nova Roma, São João da Aliança e Teresina de Goiás. A seleção dos projetos e a organização do evento serão conduzidas pelo Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte-SEDUCE em articulação com o Instituto Terra e Memória, Conselho Internacional para a Filosofia e as Ciências Humanas (CIPSH), Ano Internacional do Entendimento Global (AIEG) e com a UNESCO.

OBJETIVOS

Geral

Promover e ampliar a reflexão humanística de professores(as) e estudantes vinculados à Rede Estadual de Educação, Cultura e Esporte, a fim de contribuir para o desenvolvimento da sensibilidade crítica e das performances socioculturais, preparando-os para uma atuação positiva e proativa na vida em sociedade.

Específicos

- Integrar e desenvolver ações educativas vinculadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) propostos pela ONU;
- Desenvolver o espírito investigativo-científico junto aos professores das Áreas de Humana e Artes;
- Desenvolver o espírito investigativo-científico dos e das estudantes, a partir dos componentes curriculares da Área de Ciências Humanas e Artes;

- Formação continuada para os/as professores das Áreas de Ciências Humanas e Artes, com enfoque na elaboração de Projetos Pedagógicos Inovadores;
- Expandir o conhecimento da realidade social, cultural, histórica, espacial, filosófica e estética da comunidade escolar;
- Desenvolver a noção de Gestão Cultural Integrada de Território junto à Comunidade Escolar;
- Promover a ampliação do pensamento interdisciplinar de forma geral, envolvendo todos os componentes curriculares, e de forma específica, os da Área de Humanas e Artes;
- Fortalecer o papel do Ensino de Humanidades e Artes – de forma interdisciplinar - enquanto áreas do conhecimento fundamental para a promoção da consciência crítica, científica, cidadã e solidária junto ao corpo discente;
- Gerar produtos tais como relatório de pesquisa, produções textuais, visuais e audiovisuais;
- Garantir o empoderamento local das comunidades escolares a partir da apropriação de saberes e conhecimentos adquiridos por meio do desenvolvimento das atividades de cunho artístico-científico-pedagógico;
- Construir pontes entre os pensamentos e ações globais-locais, refletindo sobre as temáticas a eles associadas e estruturando projetos pioneiros e exemplares;
- Contribuir para a posterior promoção, divulgação e ampliação da presente iniciativa junto a escolas de outras localidades do Estado de Goiás e do território nacional como um todo.

DO PROJETO E DAS INSCRIÇÕES

1. Os projetos deverão obrigatoriamente estar vinculados às categorias e demais especificações deste regulamento e devem ter como mote o tema da Conferência Mundial de Humanidades de 2017, qual seja: **“Desafios e Responsabilidades para um planeta em transição”**;
2. Os projetos deverão ser autorais em disciplinas da área de Ciências Humanas e suas tecnologias e Artes, de forma inter-transdisciplinar;
3. Cada instituição de ensino concorrerá com um projeto a ser executado, que deverá ter como proponentes professores/as das áreas de humanidades e/ou artes juntamente com estudantes;

4. Os/as profissionais envolvidos/as nos projetos passarão por orientação formativa em relação ao regulamento da Olimpíada de Humanidades;
5. Após a elaboração e revisão, os projetos deverão ser socializados com a comunidade escolar;
6. Os/as professores/as e estudantes interessados em propor projetos para a Olimpíadas deverão preencher ficha de inscrição disponível na página eletrônica do Ciranda da Arte www.cirandadaarte.com.br;
7. Os projetos juntamente com as fichas de inscrição devidamente preenchidas deverão ser enviados para o seguinte endereço eletrônico: olimpiadasdehumanidades@gmail.com ;
8. As inscrições serão realizadas preferencialmente por via eletrônica. Caso haja dificuldades de acesso à internet a inscrição poderá se dar via correio e os documentos solicitados deverão ser postados no endereço: **Rua 227-A, n. 60, Setor Leste Universitário CEP: 74.610-155 Goiânia/Goiás, A/C Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte**, com antecedência de até 10 dias da data limite.
9. Informações adicionais podem ser adquiridas mediante o e-mail acima especificado e também pelos telefones: 3261-6619 ou 3201-3263.

TEMAS/EIXOS

O projeto deverá ser estruturado em um ou mais temas-eixos abaixo:

- a) Como os sujeitos interagem nos territórios contemplados na APA-Pouso Alto, em Goiás e no mundo, perante as mudanças ambientais?
- b) Como são construídas as identidades e as relações interculturais?
- c) Qual o significado do patrimônio cultural – âmbito, função e significado?
- d) Como se estruturam as dinâmicas de fronteiras e como elas interagem com as migrações humanas?
- e) História, memória e política – como as memórias e a história interagem?
- f) Quais as novas funções das humanidades na nossa sociedade, na relação com as outras ciências e esferas de conhecimento e ação, em particular no quadro dos avanços tecnológicos e digitais?

ESTRUTURA DO PROJETO

Os projetos devem conter a seguinte estrutura

- Título
- Tema/Eixo
- Introdução

- Apresentação
- Justificativa
- Objetivos
 - Geral
 - Específico
- Metodologia
 - Desenvolvimento
 - Registro do processo
 - Materialização do Produto (formato: produção escrita, desenho, pintura, fotografia, banner e audiovisual)
- Cronograma
- Resultados esperados
- Referências

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Abrangência e relevância do projeto apresentado
- Adequação ao tema geral e aos eixos
- Abordagem inter-transdisciplinar
- Capacidade de expressão
- Coerência estrutural do projeto
- Originalidade e criatividade da proposta
- Viabilidade de execução;

COMISSÃO AVALIADORA

- A comissão avaliadora será composta de um número ímpar de integrantes e todos os trabalhos serão submetidos à sua apreciação. Será composta de um/uma professor/a representante de cada uma das áreas das Humanidades e das respectivas linguagens artísticas.
- O resultado desta seleção será comunicado aos autores dos projetos selecionados e suas respectivas escolas e divulgado na página do Ciranda da Arte (www.cirandadaarte.com.br)

PREMIAÇÃO

- Todas as Unidades Escolares e envolvidos/as diretamente no projeto receberão um certificado de participação.
- Os projetos classificados participarão do Festival de Humanidades da APA-Pouso Alto
- Os/as professores/as juntamente com os/as estudantes do projeto mais relevante serão contemplados com uma Visita Orientada ao Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros
- Um/uma professor/a e um estudante do projeto mais relevante dentro dos critérios de avaliação, participarão da Conferência Mundial das Humanidades, em Liège, na Bélgica, entre os dias 06 e 12 de agosto de 2017, e deverá se ater aos seguintes pontos:
 - A indicação do/da professor/a será definida pela equipe gestora da unidade escolar, juntamente com professores/as proponentes do projeto mediante critérios estabelecidos e submetidos à SEDUCE/Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte
 - A indicação do/da estudante será definida pelos professores/as proponentes do projeto, mediante critérios estabelecidos e submetidos à SEDUCE/Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte

CRONOGRAMA

| DATA | ATIVIDADE |
|-----------------------------------|---|
| 07 de Fevereiro de 2017 | Lançamento do Regulamento |
| 07 de Fevereiro de 2017 | Divulgação pelos meios de comunicação |
| 08 de Fevereiro de 2017 | Início das inscrições |
| 08 de Março de 2017 | Encerramento das inscrições |
| 09 de Março a 17 de Março de 2017 | Período de Avaliação dos Projetos |
| 20 de Março a 24 de Maio de 2017 | Período de Orientação, Acompanhamento e Desenvolvimento dos Projetos. |
| 25 e 26 de Maio de 2017 | Festival de Humanidades |
| 30 de Maio de 2017 | Entrega dos Relatórios Finais |
| 31 de Maio de 2017 | Divulgação do Resultado Final |
| 01 e 02 de Junho de 2017 | Encaminhamento dos indicados para a Conferência Mundial das Humanidades |
| 23 e 24 de Junho | Visita Orientada ao Parque Nacional dos Veadeiros |
| 06 a 12 de Agosto de 2017 | Viagem para Liège/Bélgica e participação na Conferência Mundial das Humanidades |